

10 FILMS POUR UN WEEK-END !



Samedi 25 et dimanche 26 janvier

Retrouvez-nous sur Facebook
19 bd. Jules Ferry à Villard-Bonnot - 04 76 71 22 51 - www.espace-aragon.fr



PARASITE

Thriller de Bong Joon Ho, Corée du Sud, 2019, 2h12, ados, adultes, avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs, avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-Dam...

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Bong Joon-ho réinvente le classique «film de maison», avec ses relations vénéneuses entre servants et employeurs, et fabrique un thriller au rythme fou, sans rien perdre de son regard attentif sur la société coréenne. Un coup de génie. (aVoiR-aLire.com) Palme d'Or Festival de Cannes 2019



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

Drame de Greta Gerwig, USA, 2020, 2h14, ados, adultes, avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh...

Une nouvelle adaptation des «Quatre filles du Docteur March» qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Relecture personnelle du livre, Les filles du Docteur March est un film à la fois atemporel et actuel où Jo March, alter ego fictif de l'auteur, repense à sa vie...



La réalisatrice, scénariste et actrice américaine livre une version étonnante, imposante et charmante du célèbre roman de Louisa May Alcott, «Little Women». (Le Monde)

Un film-fresque de qualité, à voir en famille. (Elle)

LOLA VERS LA MER

Comédie, drame de Laurent Micheli, Belgique, France, 2019, 1h30, ados, adultes, avec Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier, Sami Outalbal, Jérémie Zagba...

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge...

Plus qu'un film sur les personnes transgenres, Lola vers la mer est un drame bouleversant sur la relation conflictuelle entre un père et son enfant. (L'Express)



DE BRUIT ET DE FUREUR

Drame de Jean-Claude Brisseau, France, 1988, 1h35, ados, adultes, Interdit aux moins de 12 ans, avec Bruno Cremer, François Négret, Fabienne Babe...

L'histoire de Bruno, enfant attardé des banlieues et des H.L.M., plongé dans la violence de son milieu, et dont la vie va se consumer comme une étoile filante.



À COUTEAUX TIRÉS

Comédie dramatique de Rian Johnson, USA, 2019, 2h11, ados, adultes, avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana De Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon...

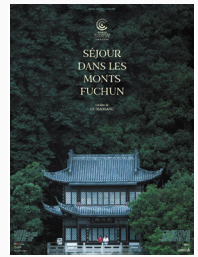
Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute... Un thriller rythmé et grinçant. (Cnews)

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

Drame, romance de Gu Xiaogang, Chine, 2020, 2h30, ados, adultes, avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang, Zhang Guoying...

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve... La beauté du film tient tout entière dans sa mise en scène très douce. Gu Xiaogang filme beaucoup les paysages, et ses personnages au cœur de ceux-ci. C'est tout simple, sans volonté d'en imposer, et pourtant majestueux et bouleversant. (Les Inrockuptibles)

Dépaysement garanti et cinéma au sommet de son art. (Bande à part)



HORS NORMES

Comédie de Eric Toledano, Olivier Nakache, France, 2019, 1h54, ados, adultes, avec Vincent Cassel, Reda Kateb...

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes».

Hors Normes est un film rare et intense, écrit comme un appel à l'espérance et qui nous oblige au bonheur. (aVoir-aLire.com)



LE SILENCE DES AUTRES

Documentaire de Almudena Carracedo, Robert Bahar, Espagne, 2019, 1h35, ados, adultes 1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.

Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Documenté avec une précision d'orfèvre, le récit se révèle surtout percutant dans sa réalisation, entre images d'archives et témoignages. (L'Express) Goya du meilleur documentaire 2019



MARTIN EDEN

Drame de Pietro Marcello, France, Italie, 2019, 2h08, ados, adultes, avec Luca Marinelli, Jessica Cressy...

Naples, 20ème siècle. Le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

Mettre en scène l'ouvrage de Jack London relève de la gageure. Pietro Marcello réécrit le récit autobiographique dans un film qui fait figure de chef d'œuvre d'une particulière importance. (aVoir-aLire.com)



MUSIC OF MY LIFE

Comédie, drame de Gurinder Chadha, Grande-Bretagne, USA, 2019, 1h57 ados, adultes, avec Viveik Kalra...

1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de Bruce Springsteen...

Cette comédie sociale, à la mise en scène pleine de vitalité, rythmée, bien sûr, par les plus grands tubes de Springsteen, nous enthousiasme de bout en bout. (Télérama)

Une ode à la liberté. (Le Figaro)



10 films pour un week-end !

Comment bien commencer l'année 2020... ?

Une belle programmation de films à découvrir, à voir ou à revoir, proposée par les passionnés de cinéma de l'Association Espace Aragon. Et aussi des échanges conviviaux, des quiz, une buvette et une petite restauration sur place tout le week-end... ainsi qu'une conférence de Jean Yves de Lepinay, ancien directeur des programmes du Forum des images, aujourd'hui programmateur indépendant, enseignant sur la représentation de la ville au cinéma et président de l'association de coopération nationale Images en bibliothèques.

Pour accompagner les films du programme qui invitent le public à une rencontre artistique, un voyage et un dialogue entre le 7ème Art et la ville (notamment *De bruit et de fureur*, *Parasites*, *Séjour dans les monts Fuchun* et *Martin Eden*), Jean Yves de Lepinay propose une conférence avec de nombreuses références cinématographiques des années 20 à nos jours.

Le film *De Bruit et de fureur* de Jean-Claude Brisseau est projeté dans le cadre du partenariat avec L'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC), la Fédération Nationale des Conseils d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et le CAUE de l'Isère.

Il offre une image du mal être et de l'explosion sociale dans les banlieues des années 80 dans la veine de *La Haine* de Mathieu Kassovitz et des *Misérables* de Ladj Ly plusieurs fois primé à Cannes en 2019 et projeté en décembre à l'Espace Aragon.

Samedi 25 janvier

PARASITE	vost	durée : 2h12	séance à 14h
QUIZ n°1 La ville au cinéma			16h
LOLA VERS LA MER	f	durée : 1h30	séance à 16h30
DE BRUIT ET DE FUREUR int.- de 12 ans	f	durée : 1h35	séance à 18h30
À COUTEAUX TIRÉS	vost	durée : 2h11	séance à 20h30

Dimanche 26 janvier

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN	vf	durée : 2h30	séance à 10h
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH	vf	durée : 2h14	séance à 10h15
Conférence de M. de Lepinay Image de la ville au cinéma*			12h30
QUIZ n°2 La ville au cinéma			14h
LE SILENCE DES AUTRES	vost	1h35	séance à 14h
MARTIN EDEN	vost	2h08	16h
MUSIC OF MY LIFE	vost	1h57	séance à 18h30
HORS NORMES	f	1h54	séance à 20h45

* Conférence *Image de la ville au cinéma* par Monsieur de Lepinay ouverte à tous - durée : 40 minutes en partenariat avec l'ADRC et la FCAUE. Introduction CAUE Isère : Florence Martignoni.

Des séances des films *Les Filles du Docteur March* et *À couteaux tirés* sont programmés en dehors du week-end. Horaires sur www.espace-aragon.fr



et aussi :

- Restauration / bar
- Vote après chaque film (le film primé sera reprogrammé)
- Affichage des commentaires du public sur les films
- Coins discussion public et cinéphiles, etc...!