

C'est pourquoi, en parallèle de la programmation régulière proposée dans les 2 salles de l'Espace Aragon, ils organisent bénévolement tout au long de l'année des animations complémentaires, en collaboration avec l'équipe de salarié-e-s de cet équipement culturel : Cycles ciné classique, Café-ciné, week-end ciné, Intervention à Radio Grésivaudan...

- Des cycles de **Ciné Classique** : 3 films sur un même thème avec des intervenants spécialisés pour assurer un débat après le film (le lundi vers 18h). 2 cycles chaque année.

- Des **Café-ciné du dimanche matin** : un film dans l'actualité, suivie d'une animation proposée gratuitement aux spectateurs (le dimanche vers 10h)

- D'autres animations, souvent en lien avec d'autres associations ou évènements se déroulant à l'Espace Aragon.

- Depuis 2018, les ciném'acteurs d'Aragon tiennent régulièrement **un bout d'antenne sur Radio Grésivaudan** [87,8 FM]. Dans l'émission "La Télé au Placard", ils y parlent en toute décontraction, des films et animations du moment, histoire de donner envie d'y participer ou de rejoindre leur groupe ouvert à tout cinéphile !

- Le groupe Commission Cinéma se réunit tous les mois pour préparer la programmation avec les responsables salariés de l'EA.

- Le cinéma [Espace Aragon](#) étant classé Art & Essai, les bénévoles "ciném'acteurs" participent aux avant-premières mensuelles de l'[ACRIRA](#) ce qui leur permet de visionner des films pas encore sortis et de détecter des "perles" qu'ils défendent en les labellisant Coup de Cœur sur le programme mensuel.

- Et le *must* pour ces cinéphiles, c'est de participer à des festivals de cinéma, en France comme à l'étranger (Cannes, Mostra de Venise, Berlin, Deauville, Gérardmer...). Ils s'organisent donc entre eux pour partager le transport, l'hébergement etc.

*"Le festival de Cannes pour un ciném'acteurs d'Aragon, c'est un grand moment de partage : un marathon de films, des soirées à discuter parce qu'on n'est pas toujours d'accord, des pauses resto ou plage où les critiques ciné s'affinent..." (Marie-Do)*