

C'est pourquoi, en parallèle de la programmation régulière proposée dans les 2 salles de l'Espace Aragon, ils organisent bénévolement tout au long de l'année des animations complémentaires, en collaboration avec l'équipe de salarié-e-s de cet équipement culturel : Cycles ciné classique, Café-ciné, week-end ciné, Intervention à Radio Grésivaudan...

- Des cycles de **Ciné Classique** : 3 films sur un même thème avec des intervenants spécialisés pour assurer un débat après le film (le lundi vers 18h). 2 cycles chaque année.

- Des **Café-ciné du dimanche matin** : un film dans l'actualité, suivie d'une animation proposée gratuitement aux spectateurs (le dimanche vers 10h)

- D'autres animations, souvent en lien avec d'autres associations ou évènements se déroulant à l'Espace Aragon.

- Depuis 2018, les ciném'acteurs d'Aragon tiennent régulièrement **un bout d'antenne sur Radio Grésivaudan** [87,8 FM]. Dans l'émission "La Télé au Placard", ils y parlent en toute décontraction, des films et animations du moment, histoire de donner envie d'y participer ou de rejoindre leur groupe ouvert à tout cinéophile !

- Le groupe Commission Cinéma se réunit tous les mois pour préparer la programmation avec les responsables salariés de l'EA.

- Le cinéma [Espace Aragon](#) étant classé Art & Essai, les bénévoles "ciném'acteurs" participent aux avant-premières mensuelles de l'[ACRIRA](#) ce qui leur permet de visionner des films pas encore sortis et de détecter des "perles" qu'ils défendent en les labellisant Coup de Cœur sur le programme mensuel.

- Et le *must* pour ces cinéphiles, c'est de participer à des festivals de cinéma, en France comme à l'étranger (Cannes, Mostra de Venise, Berlin, Deauville, Gérardmer...). Ils s'organisent donc entre eux pour partager le transport, l'hébergement etc.

"Le festival de Cannes pour un ciném'acteurs d'Aragon, c'est un grand moment de partage : un marathon de films, des soirées à discuter parce qu'on n'est pas toujours d'accord, des pauses resto ou plage où les critiques ciné s'affinent..." (Marie-Do)